

## Аннотация

### **учебной программы дисциплины «Литература народов Северного Кавказа» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование( с двумя профилями подготовки), направление (профиль) «Русский язык; иностранный язык (английский)»**

**1. Цели дисциплины:** ознакомить студентов с литературным процессом народов Северного Кавказа, дать понимание общих закономерностей историко-литературного процесса народов Северного Кавказа в тесной связи с их общественно-политической, культурной и литературной жизнью, а также в соотношении с явлениями русской литературы.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Литература народов Северного Кавказа» относится к Блоку 1 и реализуется в вариативной части Б1.В.ДВ.12.03.

Для освоения дисциплины «Литература народов Северного Кавказа» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в литературоведение», «Культура и литература народов Карачаево-Черкесии».

Изучение дисциплины «Литература народов Северного Кавказа» является основой для последующего изучения таких дисциплин как «Кавказ в русской литературе», «Литература народов РФ», «Культура и литература народов Карачаево-Черкесии» и др.

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: способен анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2); готов к филологической интерпретации и анализу фольклорных и литературных произведений различных видов и жанров в контексте культуры и социально-исторического опыта с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса (ПК-17);

**4. В результате изучения дисциплины студент должен знать:** некоторые особенности современного этапа развития образования в мире; главные проблемы философии, социологии, истории, правоведения и др.; фольклорные памятники народов Северного Кавказа; сходство и различия в интерпретации произведений фольклора разных народов Северного Кавказа; жанрово-стилевые особенности произведений фольклора; **уметь:** применять полученные знания при осмыслении социальных фактов, процессов; анализировать произведения фольклора как явления национально-духовной культуры народа; выявить роль фольклорных источников в произведениях северокавказских писателей; исследовать произведения фольклора с учетом художественных особенностей; **владеть:** способами демонстрации уважительного отношения к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России; навыками литературоведческого анализа фольклорных текстов; методом подбора критической литературы по изучаемой проблеме; способами работы с критической, научной и справочной литературой (реферирование и конспектирование рекомендуемых источников).

#### **5. Краткое содержание курса**

Россия и Кавказ: историко-культурный аспект. Просветительство на Северном Кавказе. Кавказский героический эпос «Нарты». Осетинская литература. Творчество К. Хетагурова. Творчество Г. Бицоева. Становление осетинского литературоведения. Адыгские литературы. Историко-революционный роман в адыгских литературах.

Отличительные признаки адыгского романа 1970-90-х годов от романа 1930-х годов. Абазинская литература. Современная абазинская лирика. Карачаево-балкарская литература. Карачаево-балкарский фольклор. Творчество Х. Байрамуковой. Ногайская литература. Тема Вов в ногайской литературе. Вайнахская (чеченская и ингушская) литература. Первые просветители вайнахов. Д. Шерипов - основоположник чеченской драматургии. Литература народов Дагестана. Творчество Р. Гамзатова. Ахмедхан Абу-Бакар - мастер даргинской прозы.

**6. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.**

**Разработчик:** доцент

Бадахова Р.Я.